T(H)RACE

Artiste: Violaine Lochu

Durée approx. 30 minutes

À partir des lectures croisées de textes anciens et contemporains, dont notamment, *Histoires d'Hérodote* (Ve siècle avant J.C) et *Ce sexe* qui n'en est pas un, de Luce Irigaray (1977), où sont abordées les questions des genres et du langage, **Violaine Lochu** «ré-invente» la langue du peuple semi-mythique des Amazones. En se basant sur des études de la linguiste féministe, l'artiste applique à des fragments linguistiques existants a priori disparates (chants traditionnels ukrainiens et inuits, structure grammaticale japonaise, inscriptions thraces...), les protocoles d'un langage non phallocrate. La voix, en cherchant des trajectoires au sens propre inouïes – tactiles, plurielles, circulaires... – explore la possibilité d'un «devenir-femme» du langage.



